



SÉRIE
DANÇA
2025
Temporada
Brasil-França



Evento organizado
como parte da
Temporada Brasil-França 2025



MINISTÉRIO DA
CULTURA

MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES
EXTERIORES



Com o apoio de





Série-Dança é um convite para mergulhar no pulsar das **criações coreográficas contemporâneas** que conectam o **Brasil**, a **França** e o **mundo**. Ao longo de 2025, a dança ocupa palcos, praças, festivais, residências e encontros em mais de **10 cidades francesas** — incluindo Paris, Lyon, Lille, Marseille, Metz, Bordeaux, Angers, Caen — além de contar com projetos cruzados no Brasil.

De **performances afro-diaspóricas a criações indígenas**, de variações coreográficas a desfiles performáticos, a programação atravessa **múltiplas estéticas e linguagens**. São encontros de artistas do Brasil, França e África, em projetos que refletem sobre **corpo, território, ancestralidade, diversidade de gênero, meio ambiente, juventude e educação**.

A Série-Dança é um projeto patrocinado pela **CAIXA**, realizado pela **Jerimum Ideias**, e integra oficialmente a **Temporada Brasil-França 2025**.



Calendário de ações

ABRIL

13 a 27/04 · Paris · Horizons Croisés – Residência Artística · Festival Dança em Trânsito | Le Carreau du Temple

24 a 27/04 · Paris · Revoada das Themônias · Cabaret Madame Arthur

26/04 · Lille · Revoada das Themônias – Parada · lille3000 – Grand'Place

29/04 · Lille · Revoada das Themônias – Show de Variedades · Théâtre du Nord

MAIO

13 a 31/05 · Metz · Exposição – Terra Preta (Uýra Sodoma + Gê Viana) · Passages Transfestival

17/05 · Metz · Ponto Final, Ponto Seguido (Uýra Sodoma) · Passages Transfestival

20/05 · Metz · Da Floresta (Casa IGÁ) · Passages Transfestival

21/05 · Metz · AVAXI (Tekoa Kalipety) · Passages Transfestival

21/05 · Metz · Soirée Casa do Povo · Passages Transfestival

24/05 · Metz · Mandinga do Futuro (Puma Camillê) · Passages Transfestival

26 a 28/05 · Paris · Horizons Croisés – Residência Artística · Festival Dança em Trânsito | Le Carreau du Temple



Calendário de ações

JUNHO

02 a 06/06 · Aubervilliers · Panorama Mar – Residência Maquette · Festival Panorama | La Commune

04 e 05/06 · Pantin · Atomic Joy – Ana Pi · Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis

06/06 · Paris · Ekesa Sanko – Dilo Paulo · Atelier de Paris / CDCN

07/06 · Aubervilliers · Panorama Mar – Resultado da Residência Maquette · Festival Panorama | La Commune

07/06 · Paris · Ekesa Sanko – Dilo Paulo · Atelier de Paris / CDCN

08 a 15/06 · Angers · Écoles croisées Maré–Angers · CNDC – Angers

09 a 20/06 · Caen · Panorama Mar – Residência de Criação · Festival Panorama | CCN – Caen Normandie

10/06 · Paris · Ekesa Sanko – Dilo Paulo · Atelier de Paris / CDCN

10/06 · Paris · Mandinga do Futuro – Puma Camillê · Atelier de Paris / CDCN

16 a 21/06 · Lyon · Écoles croisées Maré–Angers (Camping) · Centre National de la Danse – Lyon

20 a 27/06 · Marseille · Panorama Mar – Residência de Criação



Calendário de ações

JULHO

05 e 06/07 · **Marseille** · Encantado – Lia Rodrigues · Festival de Marseille

15 a 17/07 · **Paris** · Encantado – Lia Rodrigues · Festival Paris l'Été

19 e 20/07 · **Paris** · Mistura – Marina Guzzo · Festival Paris l'Été

25 e 26/07 · **Romainville** · Voo Livre – Marcio Abreu · Festival Paris l'Été / Fondation Fiminco

30 e 31/07 · **Paris** · Voo Livre – Marcio Abreu · Festival Paris l'Été / Lycée Henri Bergson

SETEMBRO

08 a 17/09 · **Amiens** · IC.ON.IC · Intercâmbio Artístico / Residência

12 a 14/09 · **Paris** · Borda – Lia Rodrigues · Festival D'Automne

16/09 a 18/09 · **Paris** · Borda – Lia Rodrigues · Festival D'Automne

18 a 24/09 · **Bordeaux** · La Manufacture CDCN | Universidade de Bordeaux | Escola Livre de Dança da Maré | Universidade Federal do Rio de Janeiro · Universidade de Bordeaux

18/09 · **Arcachon** · Fôlego e Boca Abissal – Balé da Cidade de São Paulo · Festival Cadances



Calendário de ações

SETEMBRO

19 a 21/09 · Paris · Borda – Lia Rodrigues · Festival D'Automne | Théâtre National de Chaillot

20/09 · Paris · Chaillot Expérience Brazil! – Capoeira e ballroom com Puma Camillé · Théâtre National de Chaillot

20/09 · Paris · Chaillot Expérience Brazil! – Mandinga do futuro: performance festiva · Théâtre National de Chaillot

23 a 27/09 · Paris · Fôlego e Boca Abissal – Balé da Cidade de São Paulo · Théâtre de la Ville

24/09 · Châtenay-Malabry · Borda – Lia Rodrigues · Festival D'Automne

24 a 27/09 · Paris · Nosso Baile | Henrique Rodovalho · Bienal Internacional de Dança do Ceará · Théâtre National de Chaillot

29 e 30/09 · Metz · AVAXI | Colheita de milho Guarani · Passages Transfestival



16 PARCEIROS NA FRANÇA

CN D – Centre National de la Danse Pantin / Lyon

O Centre national de la danse (CN D) é uma instituição pública francesa dedicada exclusivamente à dança. Fundado em 1998, com sede principal em Pantin e uma antena ativa em Lyon, o CN D é reconhecido como um dos mais importantes polos de apoio à criação, à formação, à memória e à difusão da dança contemporânea na França e no cenário internacional.

No contexto da Temporada Brasil-França 2025, o CN D se destaca por acolher importantes iniciativas brasileiras. Em Pantin, recebeu nos dias 04 e 05 de junho a estreia do espetáculo "Atomic Joy" de Ana Pi, como parte da programação do festival Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

Em Lyon, o CN D acolhe o projeto Escolas Cruzadas [Écoles Croisées] que reúne a Escola Livre de Dança da Maré, criada em 2011 na favela da Maré (Rio de Janeiro) sob direção artística da coreógrafa Lia Rodrigues, e propõe vivências formativas e artísticas com jovens estudantes no contexto do Camping-Lyon – um evento internacional promovido pelo CN D que reúne participantes de diversas nacionalidades para atividades práticas e trocas coreográficas.

Além do projeto Escolas Cruzadas, outras ações da dança brasileira integram a programação do CN D em Lyon, como parte da Temporada Cruzada Brasil-França 2025. A programação completa pode ser consultada no [site oficial da instituição](#).



lille3000 Lille

lille3000 é uma iniciativa cultural que surgiu após Lille ser nomeada Capital Europeia da Cultura em 2004, marcando uma virada na imagem da cidade e de toda a região Hauts-de-France. Desde então, tornou-se um símbolo de **inovação artística e dinamismo cultural**, com grandes exposições, intervenções urbanas e eventos festivos que aproximam arte e público.

Com edições temáticas desde 2006, como Bombaysers, Utopia e Futurotextiles, o projeto reúne artistas de renome e talentos emergentes, explorando questões contemporâneas. Em 2025, a 7ª edição temática, Fiesta, propõe uma celebração da convivência e da alegria coletiva como antídoto à individualização. O público é convidado a participar de desfiles, festas, exposições, espetáculos, cinema, debates, literatura e projetos colaborativos, num programa para todas as idades.

Dentro da programação, as **Themônias** realizaram um desfile performativo na Grand'Place e apresentaram um espetáculo de variedades no Théâtre du Nord. A programação completa está em: www.lille3000.com.





Passages Transfestival Metz

Sediado em Metz, cidade localizada na fronteira da França com a Alemanha, Luxemburgo e Bélgica, o Passages Transfestival é um projeto artístico transdisciplinar que, a cada edição, se dedica a explorar uma zona geopolítica específica, promovendo **criações inovadoras e diversas**. Com uma programação que articula **artes visuais, performance, gastronomia, música, oficinas e debates**, o festival se firma como espaço de criação, circulação e transmissão, construindo redes internacionais que repensam práticas artísticas, sociais e econômicas.

Na **Temporada Brasil-França 2025**, a programação destaca experiências que refletem sobre identidade, território, memória, cultura e meio ambiente. Entre os destaques está a exposição **“Terra Preta”**, com trabalhos de Uýra Sodoma e Gê Viana, aberta de 13 a 31 de maio na Galerie Octave Cowbell. No dia 17 de maio, Uýra Sodoma apresenta a performance **“Ponto Final, Ponto Seguido”** às 15h, no QG Transfestival. A programação segue no dia 20 de maio, com a experiência gastronômica **“Da Floresta”**, da Casa IGÁ, às 19h, no QG Transfestival. No dia 21 de maio, às 10h, o público é convidado para a vivência gastronômica **“AVAXI”**, conduzida por membros da Tekoa Kalipety, no Jardin Botanique de Metz. Ainda no mesmo dia, às 20h, acontece a **“Soirée découverte de la Casa Do Povo”**, uma noite de encontros, conversas e apresentações no QG Transfestival, trazendo a trajetória e os projetos da instituição brasileira.

Encerrando o ciclo brasileiro, no dia 24 de maio, às 18h, o artista Puma Camillê apresenta a performance **“Mandinga do Futuro”**, também no QG Transfestival.

Mais informações no site: www.passages-transfestival.fr

Le Carreau du Temple Paris

Le Carreau du Temple é um espaço cultural e esportivo singular no coração de Paris, instalado em um antigo mercado do século XIX. Desde 2014, **combina práticas artísticas e esportivas** voltadas ao público amador com uma programação de espetáculos, festivais e grandes eventos.

Além de acolher mais de 50 atividades regulares nas áreas do esporte, arte e bem-estar, o Carreau apoia intensamente a **criação artística**, recebendo companhias em residência ao longo de toda a temporada.

No contexto da temporada cruzada, o Carreau du Temple recebeu residência do Festival Dança em Trânsito, que reúne artistas do **Brasil, França e Burkina Faso** para troca e criação conjunta. A primeira etapa contou com Alice Alves e Paula Fernandez (Brasil), Akene Lenoir e Ornella Dufay (França), além de Bienvenue Zambeleogo e Patião Teixeira (Burkina Faso). Na segunda etapa, continuam na residência Paula Fernandez e Akene Lenoir, aprofundando a colaboração artística entre Brasil e França, com o Burkina Faso como contexto de **diálogo intercultural**.

Mais informações podem ser consultadas no site oficial do Carreau du Temple.

<https://www.lecarreaudutemple.eu/>



ATELIER DE PARIS

Paris

O Atelier de Paris – Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) é um espaço dedicado à dança contemporânea com uma atuação marcada pela **inclusão, diversidade e paridade**. O centro apoia especialmente artistas e públicos surdos, colocando o cuidado e a acessibilidade no centro de sua missão.

O Atelier oferece apoio à criação artística por meio de residências e também desenvolve um extenso trabalho de educação artística e cultural em escolas, instituições sociais, hospitais e contextos prisionais, promovendo o acesso à cultura e à prática coreográfica. Além disso, sua formação contínua reúne artistas do mundo todo para cursos com nomes de destaque da cena nacional e internacional.

O Atelier de Paris acolhe uma programação que inclui apresentações do solo **Ekesa Sanko**, de Dilo Paulo, em diferentes datas e horários na Place de l'Église em Vincennes, além de duas performances musicais no dia 10 de junho: **Mandinga do Futuro**, de Puma Camillê, no Théâtre de l'Aquarium.

Mais informações estão disponíveis no site do centro: www.atelierdeparis.org



RENCONTRES COREOGRAPHIQUES DE SEINE SAINT DENNIS SEINE SAINT DENNIS

Les Rencontres Chorégraphiques é um festival dedicado às escritas coreográficas plurais e engajadas, que apresenta a cada edição obras que oferecem um **olhar sensível e poético sobre as transformações do mundo atual**. O festival se distingue por sua **abordagem inclusiva e acessível**, explorando diferentes formas de relação com o público por meio de uma programação itinerante que abrange toda a região da Seine-Saint-Denis.

Com uma proposta que mistura experiências inéditas, formatos artísticos diversos e projetos colaborativos com amadores, o festival **celebra a dança em suas múltiplas formas**. Ele destaca tanto novas criações de artistas consagrados quanto emergências de novos talentos, além de apresentar propostas interdisciplinares e estreias internacionais. O festival coloca a relação — seja com o outro, com o ambiente ou com o ecossistema em que vivemos — no coração de sua programação, quebrando barreiras e renovando perspectivas.

O espetáculo **ATOMIC JOY**, de Ana Pi, integra a programação do festival, com apresentações previstas no Centre National de la Danse (CN D). A obra também será apresentada no Brasil, na Pinacoteca de São Paulo, como parte do intercâmbio cultural promovido pela Série Danse.

Para mais informações sobre a programação completa, locais e horários, visite o site oficial do festival: <https://rencontreschoregraphiques.com/festival/festival-25/>





CNDC – Centre National de Danse Contemporaine Angers

O Centre national de danse contemporaine (Cndc), criado em 1978, é uma instituição única em Angers, composta por um centro de criação coreográfica, uma escola superior de dança contemporânea e uma temporada de dança. A instituição integra **criação artística, pedagogia e programação de dança** em um projeto global, onde o corpo e as dimensões conceituais interagem constantemente.

O projeto Escolas Cruzadas (Maré-Angers) reúne a **Escola Livre de Dança da Maré**, criada em 2011 na favela da Maré, no Rio de Janeiro, cuja direção artística é da coreógrafa Lia Rodrigues, e a **Escola Superior do Centro Nacional de Dança Contemporânea de Angers**, criada em 1978 e atualmente dirigida pelo coreógrafo Noé Soulier.

A programação está organizada em duas etapas principais, envolvendo atividades nas cidades de Angers e Lyon. Em Angers, o grupo participa de **encontros entre estudantes, aulas técnicas de dança contemporânea, ateliês coreográficos e acompanha processos de criação e espetáculos** de coreógrafos associados ao Cndc. Já em Lyon, a programação se concentra na participação no **Camping-Lyon**, um evento internacional promovido pelo Centre National de la Danse que reúne estudantes e profissionais da dança de diversos países para **vivências práticas e trocas artísticas**.

A programação completa do Camping-Lyon pode ser consultada em:
<https://www.cnd.fr/fr/program/group/4711-camping-2025>

Festival de Marseille Marseille

O Festival de Marseille acontece anualmente na cidade portuária de Marselha, no sul da França, e se espalha por mais de quinze locais durante mais de três semanas. Sua programação combina **espetáculos de dança, performances, filmes, festas, encontros** e momentos de troca, transformando a cidade em um espaço de criação, experimentação e celebração.

Durante o ano todo, o festival desenvolve projetos e dinâmicas tanto artísticas quanto sociais, com o objetivo de **transformar as relações entre arte e cidadania**. Apostando no cruzamento entre o local e o internacional, no diálogo entre acessibilidade e exigência artística, e na **valorização de artistas emergentes e consagrados**, o Festival de Marseille propõe uma experiência inclusiva, festiva e engajada com o mundo atual.

A 30ª edição realizada de 13 de junho a 6 de julho de 2025 e contará com a apresentação do espetáculo **"Encantado"**, da Lia Rodrigues Companhia de Danças, nos dias 5 e 6 de julho no Théâtre Joliette.

Mais [informação](https://www.festivaldemarseille.com/fr/encantado) no [site](https://www.festivaldemarseille.com/fr/encantado)
<https://www.festivaldemarseille.com/fr/encantado>





CCN - Centre Coreographique National de Caen en Normandie Caen

O Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie é um espaço dedicado à **dança como prática artística e política acessível** a todos. Nele, o público pode assistir, dançar e dialogar, em um ambiente que valoriza a troca e o envolvimento com a comunidade.

Durante o mês de junho, o CCN de Caen acolhe a continuidade do Panorama Mar, projeto agregado ao CoLABoratório e voltado à **colaboração entre artistas mulheres da diáspora africana residentes no Brasil, França e África**. Em fevereiro de 2025, o Panorama Mar teve início no Rio de Janeiro, reunindo as artistas Dorothee Munyaneza (França), Miryam Birara (Ruanda) e Laís Castro (Brasil) – mulheres que abordam as **complexidades da diáspora** africana em três continentes, unidas pelo mar e pelo desejo de fortalecer os laços culturais entre França, Brasil e África.

Em junho, após uma etapa de residência e partilhas abertas no Pavillon, no La Commune (Aubervilliers), como parte do programa Maquette, as três artistas seguem juntas para o CCN de Caen, onde continuam suas investigações coreográficas e trocas artísticas. Ao final do mês, o grupo segue para Marseille, ampliando os diálogos entre territórios e culturas. Em outubro, o percurso culmina com uma apresentação coletiva no Festival Panorama, no Rio de Janeiro.

Para mais informações sobre a programação completa, locais e horários, visite o site oficial: <https://ccncn.eu>

CHAILLOT-THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Paris

O Chaillot – Théâtre national de la Danse é o único teatro nacional francês inteiramente dedicado à dança. Localizado na Place du Trocadéro. Em 2025 será um dos palcos centrais da **Bienal Internacional de Dança do Ceará**, que representa as artes cênicas brasileiras na França.

No Chaillot, a Bienal apresentará o espetáculo “Nosso Baile!”, de Henrique Rodovalho, uma obra criada em Fortaleza com 14 bailarinos brasileiros e estreia mundial marcada para setembro de 2025. O Théâtre de Chaillot também será palco, em setembro de 2025, da turnê de estreia do espetáculo “**Borda**”, da Lia Rodrigues Companhia de Danças – uma das mais importantes vozes da dança contemporânea brasileira. A obra será apresentada nos dias 19, 20 e 21 de setembro.

Como parte da programação especial Chaillot Expérience – Brazil, no dia 20 de setembro de 2025, o teatro será tomado por duas experiências festivas que dialogam com a cultura brasileira em sua potência híbrida e urbana: “**Capoeira, ballroom com Puma Camillê**”, trazendo uma fusão entre a ancestralidade da capoeira e as expressões contemporâneas do ballroom e “**Mandinga do futuro: performance festiva!**”, que celebra corpos, ritmos e linguagens em movimen

Mais informações podem ser encontradas no site: <https://theatre-chaillot.fr>





CDCN – La Manufacture Bordeaux

Instalada no coração de uma antiga fábrica de calçados em Bordeaux, a La Manufacture de Chaussures é hoje um Centro de Desenvolvimento Coreográfico Nacional (CDCN), dedicado à **produção e difusão das artes cênicas.**

Nesse contexto, a La Manufacture – CDCN, o laboratório de pesquisa Cultures et Diffusion (CeDS) da Universidade de Bordeaux, a Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Escola Livre de Dança da Maré uniram forças para realizar um **projeto de cooperação artística e acadêmica.**

Entre os dias 18 e 23 de setembro de 2025, Bordeaux recebe uma programação especial que **reúne artistas, estudantes e pesquisadores do Brasil e da França**, com foco em **dança, educação, juventude, territórios e raízes afrodescendentes.** As atividades incluem masterclass, apresentações públicas de trabalhos em andamento e performances. Em novembro, o projeto segue para o Rio de Janeiro, dando continuidade ao diálogo artístico e acadêmico iniciado na França.

<https://www.lamanufacture-cdcn.org/>

La Commune Aubervilliers

Fundada com o objetivo de criar um espaço de encontro e celebração teatral, nascendo com a missão de **fazer da cultura uma ferramenta de emancipação humana**, acolhe uma programação em colaboração com as **Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis** e o **Festival Panorama**. Um dos destaques é o Panorama Mar, projeto com foco na colaboração entre artistas mulheres e da diáspora africana residentes no Brasil, França e África.

Em fevereiro de 2025, no Rio de Janeiro, o projeto apresentou as artistas Dorothée Munyaneza (França), Miryam Birara (Ruanda) e Laís Castro (Brasil), mulheres que tratam da diáspora africana de três continentes, unidas pelo mar e pelo **desejo de fortalecer os laços culturais entre França, Brasil e África**.

As artistas apresentam etapas de seus processos no Pavillon, no La Commune, como parte da residência Maquette. Em outubro, as três artistas se encontram novamente no Rio de Janeiro para apresentando os resultados da colaboração na programação do Festival Panorama.

[Saiba mais sobre a residência no La Commune aqui](#)



Festival D'Automne Paris

Criado em 1972 é um **evento pluridisciplinar, internacional e itinerante, dedicado às artes contemporâneas**. O festival promove a criação artística com um espírito de fidelidade, abertura e descoberta, reunindo teatro, música, dança, artes visuais e cinema. Realiza-se anualmente entre setembro e dezembro, apresentando cerca de 100 eventos e recebendo 250.000 espectadores.

O Festival tem um foco internacional, sendo um importante ator da criação artística na França e no mundo. Colabora com grandes festivais e instituições culturais estrangeiras e dedica programas especiais às artes cênicas fora da Europa, com destaque para países como Coreia, Mongólia, África do Sul, China, Índia, Irã, México, Japão e Egito.

Recebe parte da turnê de estreia do espetáculo **Borda**, da Lia Rodrigues Companhia de Danças, com apresentações no Centquatre-Paris (12, 13, 14, 16 e 17 de setembro) e no Théâtre National de Chaillot (19, 20 e 21 de setembro).

Saiba mais sobre a programação completa no site festival-automne.com



Festival Paris l'été Paris

Criado em 1990, o festival se tornou **referência por sua proposta inclusiva e acessível**, combinando espetáculos gratuitos ou a preços populares em uma programação que reúne teatro, dança, música, circo e cabaré. O festival promove o **encontro entre arte e cidade**, celebrando a diversidade, a criação contemporânea e a escuta das comunidades, buscando construir uma relação próxima entre artistas e público. A cada edição, o Paris l'Été convida o público a redescobrir a cidade, experimentando novas formas de convivência e fruição cultural. Na edição de 2025, o festival recebe as obras brasileiras que integram a Série-Dança Temporada Brasil-França 2025:

Encantado – Lia Rodrigues

Dias 15, 16 e 17 de julho, às 22h, no Jardin des Tuileries, Paris.

Mistura – Marina Guzzo

Dia 19 de julho, às 18h, no La Parcelle / Le 19M, Paris.

Dia 20 de julho, às 18h, no Jardin des Tuileries, Paris.

Voo Livre – Marcio Abreu

Dias 25 e 26 de julho, às 20h30, na Fondation Fiminco, Romainville.

Dias 30 e 31 de julho, às 20h30, no Lycée Henri Bergson, Paris.

Mais informações sobre a programação, artistas e locais de apresentação estão disponíveis em: www.parislete.fr.





IC.ON.IC Amiens

O Festival IC.ON.IC celebra a diversidade e a pluralidade, ocupando tanto espaços expositivos quanto o espaço público com uma proposta clara: convidar o público a caminhar pelas ruas de Amiens e descobrir as obras que transformam a cidade em uma galeria a céu aberto, promovendo encontros, reflexões e experiências visuais inovadoras.

O IC.ON.IC integra o projeto **Nuances Rythmées – Conexão Brasil-França**, uma iniciativa que conecta artistas urbanos e de hip-hop de ambos os países. O projeto promove experiências imersivas entre os territórios francês e brasileiro, com foco na **diversidade cultural, na inclusão social e na valorização do Brasil** como destino criativo e inovador no cenário do turismo internacional. O programa de intercâmbio artístico envolve a **participação de artistas de diferentes festivais de arte pública**, como o Street Art Avenue, o próprio IC.ON.IC, o MAPA – Mostra de Arte Pública de Itabira (Minas Gerais) e o Além da Rua.

Mais informações sobre o festival estão disponíveis no site oficial: <https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Les-grands-evenements/IC.ON.IC>

Théâtre de la Ville Paris

O Théâtre de la Ville, é um lugar de encontros – **conectando o público com a cidade, a arte com a ciência, e o poético com o social**. A proposta é que o teatro abrace a diversidade e a complexidade do mundo contemporâneo, colocando no centro questões como meio ambiente, interseccionalidade, estudos de gênero e igualdade. A programação busca estimular o **diálogo intercultural e interdisciplinar**, fortalecendo laços com diferentes continentes, como a África, e incentivando o cruzamento de saberes entre arte, ciência e sociedade.

Na Temporada Brasil-França 2025, o teatro recebe o Balé da Cidade de São Paulo, que apresenta o programa **"Fôlego"** e **"Boca Abissal"** em quatro sessões consecutivas, entre os dias 24 e 27 de setembro de 2025.

Saiba mais sobre a programação no site oficial: theatredelaville-paris





FICHA TÉCNICA

Direção: Nayse Lopez
Coordenação de Produção: Patrícia Barbara
Assistente de Direção: Willian Silvia
Comunicação e conteúdo: Netto
Assistente de Comunicação: Isadora Maria
Coordenação Financeira: Santiago Elias
Site: Patrícia Lemgruber

 www.seriedanca2025.art

 [/serie.danca2025](https://www.instagram.com/serie.danca2025)

 [/Série-Dança-Temporada-Brasil-França-2025](https://www.facebook.com/Série-Dança-Temporada-Brasil-França-2025)

 [SérieDança2025](https://www.youtube.com/SérieDança2025)